

I S T O A R



2024-2025

PRO **pass**
Culture 
L'espace pass Culture des **acteurs culturels**

Sommaire

I. L'INTENTION

II. LE PROJET

III. MUTHOS - LE CONCERT

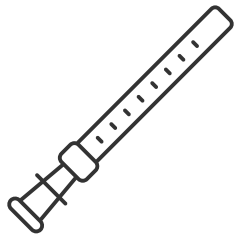
IV. MUTHOS - LA CONCONFÉRENCE

V. MUTHOS - L'ATELIER DES AÈDES

VI. VIDÉOS

VII. LES DATES

VIII. CONTACTS



L'intention



ISTOAR EST UN DUO QUI COURBE LA LIGNE DU TEMPS.

L'AMBITION EST SIMPLE : ENSEIGNER L'HISTOIRE À TRAVERS LE SPECTACLE VIVANT. C'EST AINSI QUE LA MYTHOLOGIE GRECQUE SE MET EN SCÈNE, PORTÉE PAR LES SONS DU DUDUK, DE LA MANDOLINE, DU DOBRO LAPSTEEL ET DU BENDIR : ELLE VIENT INSUFFLER AUX OREILLES CONTEMPORAINES LA SAGESSE DES TEMPS ANCIENS.

À TRAVERS DES TEXTES CISELÉS EMPRUNTANT AU RAP, AU SLAM ET À LA DÉCLAMATION POÉTIQUE, ISTOAR PROPOSE UN MONDE MUSICAL ORIGINAL ENTRE BLUES, HIP-HOP ET AMBIANCES ORIENTALISANTES, POUR INVOQUER LES MYTHES FONDATEURS DE LA GRÈCE ANTIQUE ET LEUR INTÉMPORALITÉ.

**FERMEZ LES YEUX ET LAISSEZ-VOUS GUIDER,
ICI COMMENCE VOTRE VOYAGE MUSICAL VERS LE PASSÉ.**



Le projet



VICTOR ELKAIM (LAZY GRASS) ET BAPTISTE GENIEY-CAMARA, A.K.A MASSA (LA DIASPORAP, AZAD LAB), ONT CHANGÉ LEURS COSTUMES DE PROFESSEUR D'HISTOIRE POUR CELUI DE POÈTES ET MUSICIENS : C'EST LA NAISSANCE D'ISTOAR. À LA FORCE DE LEURS MOTS, SOUS FORME DE RAP, DE SLAM, DE CHANSONS OU DE DÉCLAMATION POÉTIQUE, ILS DÉCIDENT DE FAIRE RAYONNER LES LUMIÈRES DU PASSÉ DANS LE PRÉSENT.

EN TROIS ANS, ISTOAR PEUT SE TARGUER D'AVOIR SU CAPTER L'ATTENTION DES PETITS ET DES GRANDS, DES NÉOPHYTES COMME DES PASSIONNÉS, DANS UNE PLÉTHORE DE LIEUX DIFFÉRENTS. DES THÉÂTRES (THÉÂTRE DU FIL À PLOMB) AUX SALLES DE CLASSE (DE TOULOUSE À VITRY-SUR-SCÈNE), DES FESTIVALS (RIO LOCO 2024 : ODYSSEA) AUX MUSÉES ARCHÉOLOGIQUES (TOULOUSE, VAISON-LA-ROMAINE, NARBONNE), LES HISTOIRES DE LA MYTHOLOGIE EN MUSIQUE SONT PLÉBISCITÉES PAR LE PUBLIC.

APRÈS LA PARUTION D'UN EP LIMINAIRE EN 2021 ET LA CRÉATION DE "MUTHOS: LA CONCERTFÉRENCE", LE SPECTACLE MUSICAL ET THÉÂTRAL D'ISTOAR EN 2022, LE FUTUR D'ISTOAR S'ÉCRIT EN CE MOMENT MÊME DANS UN ALBUM QUI SORTIRA COURANT 2025 ET QUI COMPRENDRA UNE QUINZAINE DE NOUVEAUX MYTHES. POUR LES AIDER DANS CETTE ENTREPRISE, LE DUO S'ADJOINT DÈS À PRÉSENT LES SERVICES DES MUSICIENS TOULOUSAINS LES PLUS TALENTUEUX ; GARDEZ LES OREILLES OUVERTES !





Le projet



L'AMBITION D'ISTOAR EST AVOUÉE : ENSEIGNER L'HISTOIRE À TRAVERS LE SPECTACLE VIVANT. LE PREMIER PROJET DU DUO, "MUTHOS", EST CONSACRÉ À LA MYTHOLOGIE GRECQUE ET SE DÉCLINE EN TROIS VOLETS :

- **LE CONCERT** : EN DUO, TRIO (CONTREBASSE) OU EN QUATUOR (BATTERIE) ISTOAR PROPOSE UN RÉPERTOIRE DE CHANSONS QUI OFFRE UN REGARD MODERNE ET VIVIFIANT SUR LA MYTHOLOGIE GRECQUE, DANS UNE MISE EN DIALOGUE AVEC LE PUBLIC.
- **LA « CONCERTFÉRENCE »** : EN UN PEU PLUS D'UNE HEURE, ISTOAR PRÉSENTE UN SPECTACLE QUI ASSOCIE COMMUNICATION SCIENTIFIQUE ET CONCERT DE FAÇON THÉÂTRALISÉE.
- **« L'ATELIER DES AÈDES »** : UN ATELIER D'ÉCRITURE ET DE MISE EN VOIX DE LA MYTHOLOGIE GRECQUE À DESTINATION DES SCOLAIRES. LES GROUPES D'ÉLÈVES, QUI DEVIENNENT AÈDES LE TEMPS DU STAGE, ÉCRIVENT AU SUJET D'UN MYTHE, METTENT CE TEXTE EN VOIX ET SONT ACCOMPAGNÉS PAR LE DUO LE TEMPS D'UN ENREGISTREMENT OU D'UNE REPRÉSENTATION.





Le Concert



MUTHOS EST LE PREMIER PROJET MUSICAL DU DUO ISTOAR. À TRAVERS UN MÉLANGE DE RAP ET DE SLAM, ISTOAR REVIVIFIE LA SAGE "PAROLE" TRANSMISE PAR LES HISTOIRES PLURIMILLÉNAIRES QUI FONDAIENT LE SOCLE DE LA CULTURE GRECQUE DE L'ANTIQUITÉ. SUR UNE INSTRUMENTATION ACOUSTIQUE RENOUVELÉE ASSOCIANT DES INSTRUMENTS TRADITIONNELS DE TRADITIONS ORIENTALES COMME OCCIDENTALES, ISTOAR CONVOQUE LES MYTHES QUI IMPRÈGNENT ENCORE NOS CIVILISATIONS POUR METTRE EN VALEUR LEUR INTEMPORALITÉ.

LES MOTS D'HÉRAKLÈS, D'ARIANE, DE PERSÉPHONE OU D'ICARE RÉSONNENT DEPUIS LE FOND DES TEMPS : IL NOUS SUFFIT DE TENDRE L'OREILLE POUR COMPRENDRE QUE LA SAGESSE QUI LES IMPRÈGNE NE PARLE DE NUL AUTRE QUE NOUS.

CLIQUEZ SUR LES IMAGES POUR ÉCOUTER L'EP,
OU RENDEZ-VOUS AU LINKTREE CI-DESSOUS
EN CLIQUANT SUR LA FLÈCHE.





La Conferf rence



ISTOAR PROPOSE UN SPECTACLE COMPLET D'UNE HEURE ET QUINZE MINUTES, ADAPTABLE   DIVERS ENVIRONNEMENTS (SALLE DE CONFÉRENCE, SALLE DE CLASSE, THÉÂTRE ...) ET MÊLANT SUBILEMENT LE RÉPERTOIRE DE CHANSONS   UNE CONFÉRENCE THÉÂTRALISÉE SUR LE THÈME DE LA MYTHOLOGIE GRECQUE.

UN CONFÉRENCIER OCCUPE LA SCÈNE ET ÉTALE SON ÉRUDITION SUR LA MYTHOLOGIE SANS SE SOUCIER DE SON AUDITOIRE, LORSQU'UN HOMME RÉVOLTÉ SURGIT POUR L'INTERROMPRE ET LE FORCER   RENDRE SA CONFÉRENCE PLUS VIVANTE.



ENTRE CHANSONS ENVOÛTANTES QUI CONVOQUENT BLUES, RAP ET POÉSIE, ET ÉCHANGE HUMORISTIQUE ET SCIENTIFIQUE SUR LA NATURE DE CE QUE NOUS PERCEVONS AUJOURD'HUI D'UNE MYTHOLOGIE PLURIMILLÉNAIRE, LA « CONFERF RENCE » VISE   REACTIVER LA FONCTION PREMIÈRE DE CES HISTOIRES :
SUSCITER LA RÉFLEXION, ET DONNER UN SENS AU MONDE QUI NOUS ENTOURE.

T
 
A
S
 
R



CLIQUEZ
ICI



L'Atelier des Aèdes



L'ATELIER DES AÈDES EST UN ATELIER DURANT LEQUEL LES ÉLÈVES CHOISISSENT UN MYTHE GREC QU'ILS TRADUISENT EN CHANSON, SUR LA BASE D'UN TEXTE POÉTIQUE ET VERSIFIÉ DONT ILS SE FONT LES AUTEURS.

À L'ISSUE DU TRAVAIL D'ÉCRITURE, UN ENREGISTREMENT SON ET VIDÉO DE CES PRODUCTIONS PEUT-ÊTRE RÉALISÉ.

L'ENJEU DE CES ATELIERS EST LA RÉAPPROPRIATION DE CES HISTOIRES PLURIMILLÉNAIRES PAR LA JEUNESSE DU VINGT-ET-UNIÈME SIÈCLE ET SON IMAGINAIRE. LES MYTHES GRECS SONT UN MATÉRIAU SOUPLE OUVERT À UNE PERMANENTE RÉINTERPRÉTATION, DONT LES MESSAGES BIEN QUE FORTS ANCIENS, CONTINUENT DE NOUS PARLER TANT ILS N'ONT EU DE CESSÉ DEPUIS LEUR INVENTION D'INTERROGER LA NATURE ET LA CONDITION HUMAINES.

CES ATELIERS SONT FINANCÉS PAR LE PASS CULTURE VIA LA PLATEFORME ADAGE.

POUR EN SAVOIR PLUS SUR L'ATELIER DES AÈDES, CONSULTEZ LE DOSSIER CONSACRÉ AUX ATELIERS SCOLAIRES DISPONIBLE EN CLIQUANT SUR L'IMAGE !

**CLIQUEZ SUR
L'IMAGE
POUR
ACCÉDER
AU DOSSIER**



**L'ATELIER DES AÈDES
AU COLLÈGE DE LIÉVIN - 2024**

Istoar en vidéo

HÉRAKLÈS - LE CLIP (2020)



LIVE SESSION AU JARDIN ANTIQUE (2024)



POUR EN VOIR PLUS ...

CLIQUEZ
ICI

Istoar en public

NOUS NOUS SOMMES PEUT-ÊTRE CROISÉS :

- 14 JANVIER 23 - CONCERT À LA CANDELA, TOULOUSE.
- 10 MARS 23 - CONCERT AUX PAVILLONS SAUVAGES, TOULOUSE
- 25 MARS 23 : CONCERT DE SOUTIEN À S.O.S MÉDITERRANÉE, À LA MAISON DE LA TERRE, POUCHARRAMET
- 19 AVRIL 23 : CONCERT DANS LE CADRE DU FESTIVAL "LE PRINTEMPS DE CÉRÈS" SUR LE SITE ARCHÉOLOGIQUE DE CASSINOMAGUS, (CHASSENON, 16150).
- 13 MAI 23 : CONCERT AU MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DE VAISON LA ROMAINE (84110) DANS LE CADRE DE "LA NUIT DES MUSÉES".
- 26 MAI 23 : CONCERTS (X2) AU LYCÉE ANDRÉ ABBAL DE CARBONNE (31390).
- 30 MAI 23 : CONCERT AU LYCÉE ADOLPHE CHÉRIOUX À VITRY-SUR-SEINE (94400).
- 2 JUIN (12H) 23 : CONCERT À L'ICT (INSTITUT CATHOLIQUE DE TOULOUSE) DANS LE CADRE DE DEUX JOURNÉES SCIENTIFIQUES CONSACRÉES À "LA SONORISATION DE L'ANTIQUITÉ".
- 3 JUIN 23 : CONCERT AU JARDIN ANTIQUE MÉDITERRANÉE DE BALARUC LES BAINS (34540).
- 28, 29, 30 JUIN ET 1ER JUILLET 23 - CONCERT (SPECTACLE) AU THÉÂTRE LE FIL À PLOMB (31000 TOULOUSE).
- 5 SEPTEMBRE 23 - RENTRÉE DE L'ICT - TOULOUSE
- 16 SEPTEMBRE 23 - CHEZ RENÉ, BAZAR LITTÉRAIRE - CAVE POÉSIE, TOULOUSE
- 4 NOVEMBRE 23 - NARBOVIA (MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DE NARBONNE), NARBONNE
- AVRIL 24 : TOURNÉE DES AÈDES : PLUS DE 10 ÉTABLISSEMENTS ENTRE TOULOUSE ET LA BELGIQUE (CENTRE CULTUREL TOUR À PLOMB, COLLEGE SAINT-MICHEL)
- 18 MAI 24 - VILLA GALLO-ROMAINE DE LOUPIAN - "LA NUIT DES MUSÉES" (34)
- 12 JUIN 24 - FESTIVAL RIO LOCO ODYSSEA - SPECTACLE D'OUVERTURE - TOULOUSE

ET BIEN D'AUTRES !

PHOTOS AU MUSÉE SAINT-RAYMOND, COPYRIGHT MICHEL MAHANDRAN (@MI2NO)
PHOTOS AU THEATRE DU FIL À PLOMB, COPYRIGHT HÉLÈNE LAMAISON



Contacts et liens



0607768039 - 0667372574



CONTACT.ISTOAR@GMAIL.COM



[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/CHANNEL
/UC-SZM_SX9BD-ZQQDEUKLMAG](https://www.youtube.com/channel/UC-SZM_SX9BD-ZQQDEUKLMAG)



[HHTTPS://ALBUM.LINK/I/1545356688](https://album.link/i/1545356688)



[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/ISTOAR.FB](https://www.facebook.com/istoar.fb)



[HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/IS.TOAR](https://www.instagram.com/is.toar)



[HTTPS://WWW.ISTOAR.FR](https://www.istoar.fr)